

Åbningstale ved Præst Marianne Fritzen 27.11.2011

I dag tager vi Rislev kirkes nye alter i brug. Endnu en gang er alterets udsmykning, bord og knæfald blevet fornyet, så det taler til os i et nutidigt billed- og formsprog. For vel har kirken stået her i mange århundreder, og vel er budskabet stadig det samme, men tiden bevæger sig, og vi bevæger os med den. Generation efter generation har sat sit præg på dette rum, og nu har vi så også gjort det, takket være den arv, som Esther Christensen ved sin død i 2005 efterlod til Rislev kirke. Rislev menighedsråd havde et ønske om at genåbne det tilmurede vindue bag det gotiske krucifiks, der så skulle flyttes hen på sin oprindelige plads i korbuen. Alterudsmykningen skulle i stedet være et glasmaleri på den genåbnede vindue.

Vi henvendte os derfor til Britt Smelvær, som tidligere havde lavet udsmykninger i et formsprog, som efter menighedsrådets mening passede ind i kirken. Efter at Britt Smelvær havde set kirken og gjort sig bekendt med menighedsrådets tanker og ønsker, tegnede hun skitserne til den gennemgribende fornyelse af alterpartiet, som nu er blevet til virkelighed.

Planen om at genåbne det tilmurede vindue har ikke kunnet lade sig gennemføre. I stedet har vi fået et stort glasparti med rosenranker, der leder tankerne hen på profeten Esajas' s profeti: *Blomstre som en rosengård skal de øde vange*, og profetiens opfyldelse i Jesus Kristus og Helligåndens komme til denne jord. Et alterparti med himmelsk lys i sig, og som bliver ekstra levende af det skiftende lys der kommer ind gennem sydvinduet.

Og jo, *vi skal vænne os til det*, som konfirmanderne sagde det, da de fik lov at smugkigge. Men har vi først siddet her i kirken og opdaget hvor "levende" vores nye alterudsmykning er i det skiftende lys, så ved vi også at den vil os noget. Må den blive til glæde og velsignelse for os alle, og må dens budskab nå os, så *"de øde vange kommer til at blomstre"*.