

BREATING VESSELS MEETING NATURE

”De tynde sider i karrene bevæger sig let og præger med deres ånde på et indre pulserende liv, der kan være forbundet med livet i de blade fra blomster og træer som kunstneren har indstøbt i glasfibervæggene.

Støder man let til karrene, som når et menneske til livet, bevæger de sig endnu mere, rullende om deres egen akse. Her er blade fra alle årstider og forskellige træsorter – eg, kastanje, og andre anbragt i stramme eller mere organiske mønstre og blandet med andre farveelementer, f.eks. en bundfarve eller smalle strenge af indstøbt farvet papir fra kant til skålens midte.

Smelvær har her føjet endnu et værk til længere tids arbejde med cirkelen, halvcirkelen og værkets relation til det omgivende rum, uanset om dette måtte være et inden- eller udendørs rum. Også arbejdet med spejling kan følges fra værk til værk, På TICKON.(Tranekær, Danmark) har hun således inviteret hele himmelen til at spejle sig i en stor cirkel, lagt tæt ud på jorden i et utal af blålige skiferplader.”

Iben From
KunstCentret Silkeborg Bad. 2003.